

# COMUNICAÇÃO SOCIAL ESPÍRITA

*Maria Helena Marcon*



*Federação Espírita do Paraná*

2022



# MODELOS PARA A ATUALIDADE

**DIRIGENTES, COORDENADORES E  
TRABALHADORES DA COMUNICAÇÃO  
SOCIAL ESPÍRITA.  
PARTICIPANTES DE GRUPOS DE  
ESTUDOS DA DOUTRINA ESPÍRITA**



# OS REPÓRTERES DA BOA NOVA

# O PRIMEIRO REPÓRTER

*Bastava fechar os olhos, para ver  
Aquele olhar que cruzara com o  
seu, na manhã daquele sábado, à  
porta da alfândega. Se abria os  
olhos, podia ver, na escuridão do  
quarto, Aquele olhar...*

*Vencido pelo cansaço, adormecia por algum tempo, para despertar, álgido de suor, com a lembrança de que estava acompanhando o Mestre, por uma longa estrada de sol. Embaixo do braço, o rolo de papiro de assentamentos da alfândega.*

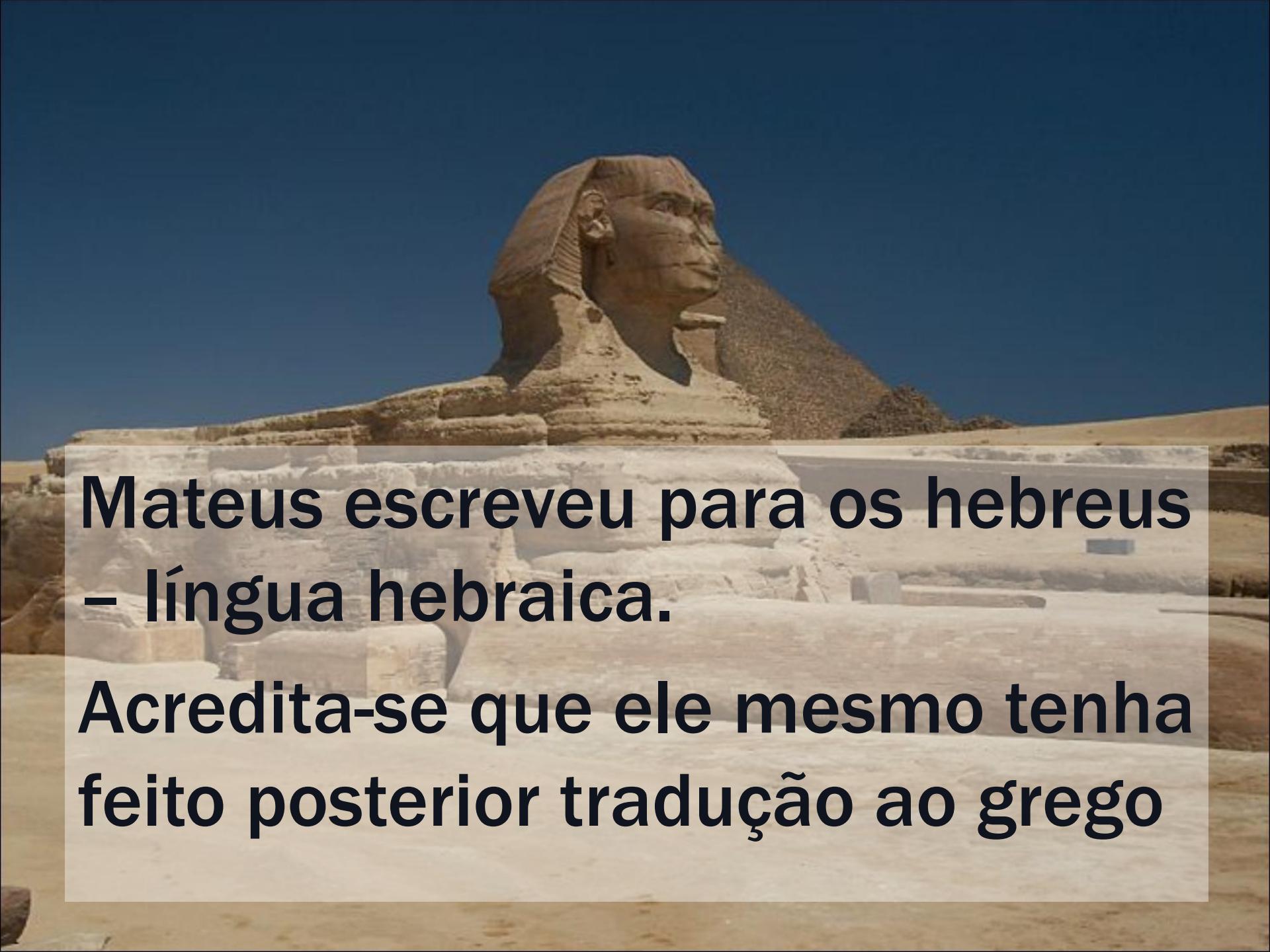


*Entretanto, nele não havia anotações sobre dracmas, sestércios, peças de ouro, mas somente escritos, alguns versículos, algo que ele não conseguia distinguir.*

*Personagens da Boa Nova – cap. O filho de Alfeu.*

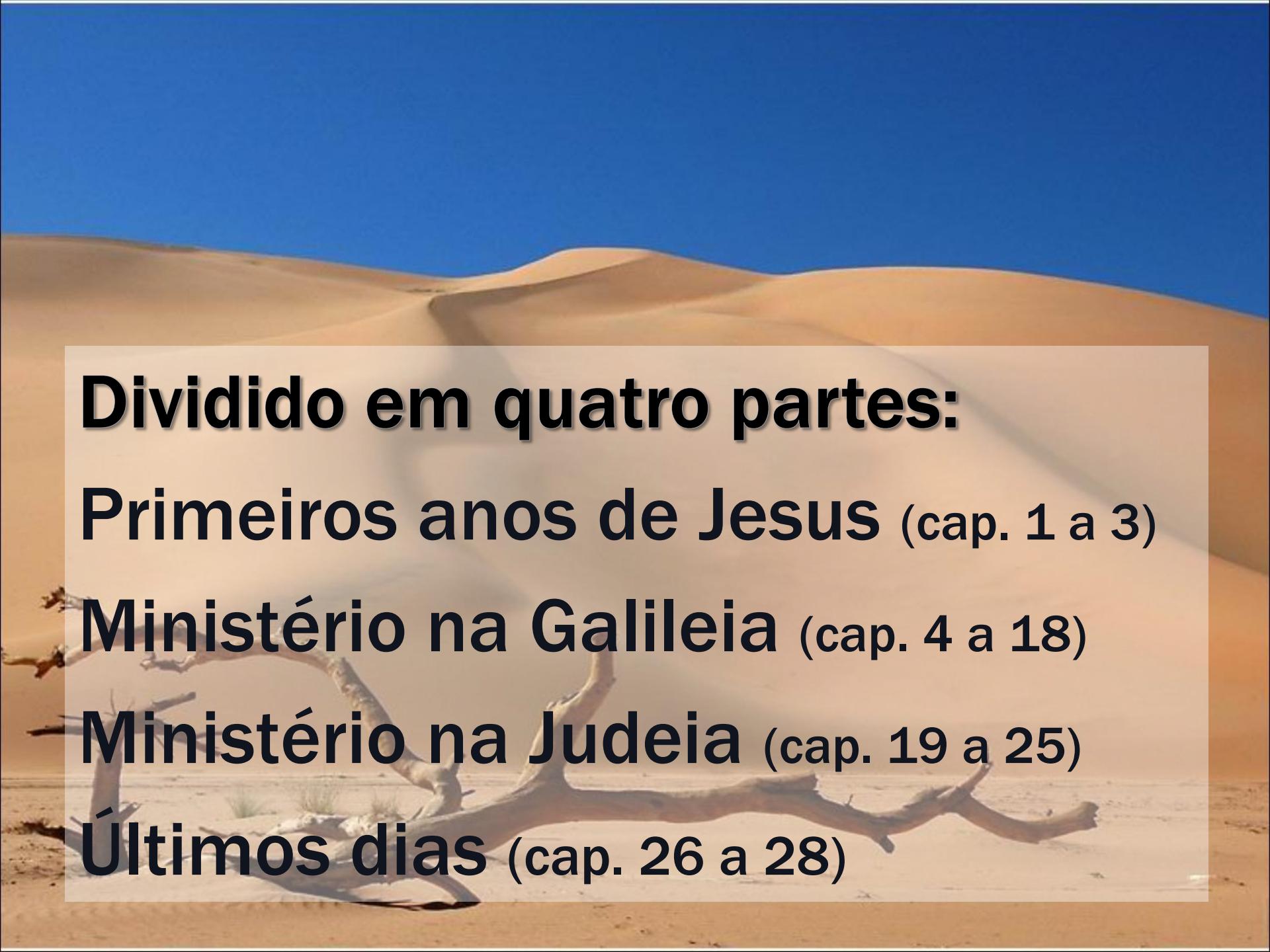
- O CHAMADO
- O PLANEJAMENTO  
REENCARNATÓRIO
- CHAMADOS OU LAÇADOS???

- RENÚNCIA
- O SIMPLES SERVIDOR
- COMO AGIMOS NÓS?



**Mateus escreveu para os hebreus  
– língua hebraica.**

**Acredita-se que ele mesmo tenha  
feito posterior tradução ao grego**



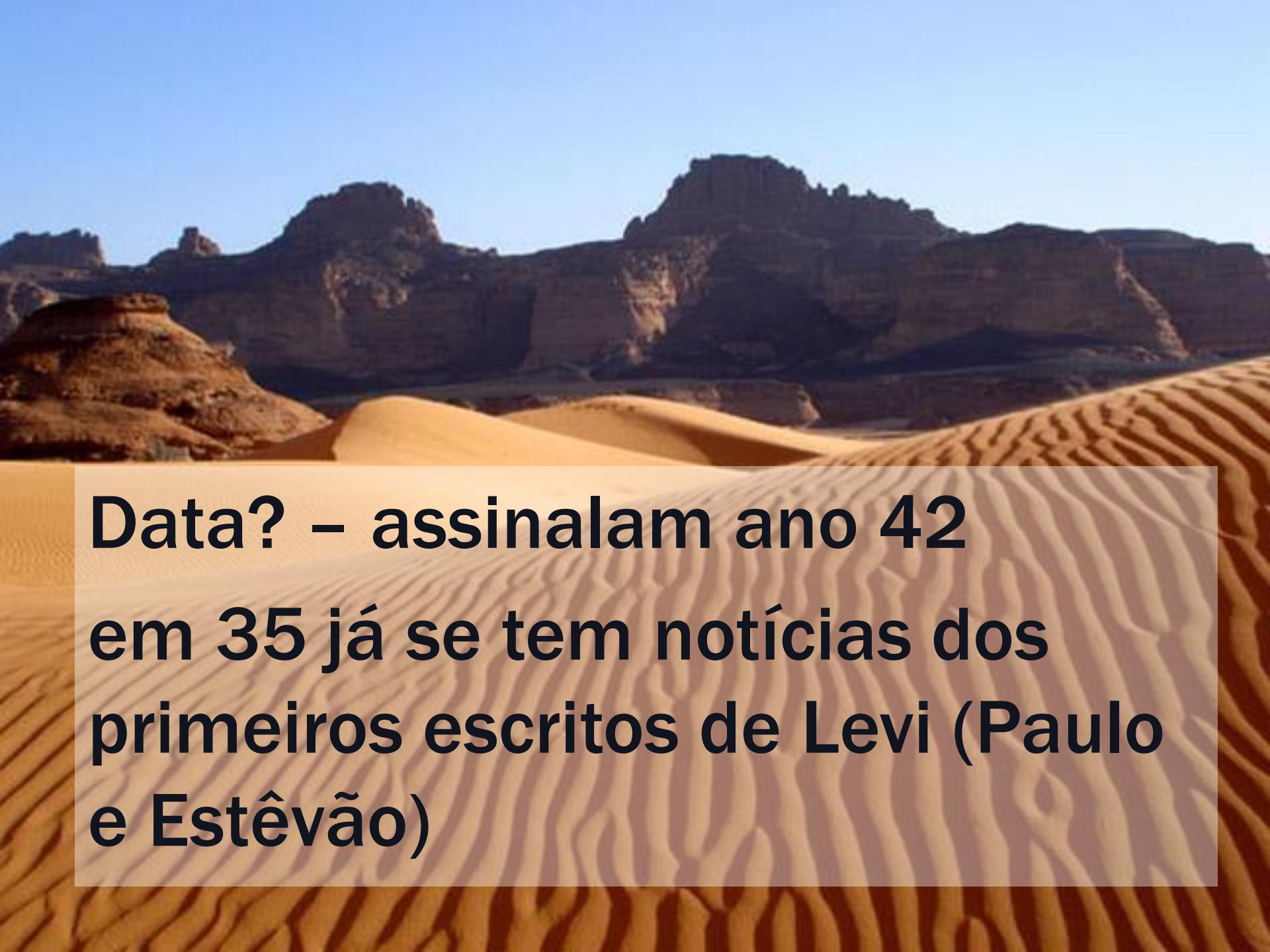
**Dividido em quatro partes:**

**Primeiros anos de Jesus** (cap. 1 a 3)

**Ministério na Galileia** (cap. 4 a 18)

**Ministério na Judeia** (cap. 19 a 25)

**Últimos dias** (cap. 26 a 28)



**Data? – assinalam ano 42  
em 35 já se tem notícias dos  
primeiros escritos de Levi (Paulo  
e Estêvão)**

- O SEGUNDO REPÓRTER
- JOVEM, VIAJA COM SAULO E BARNABÉ
- A DESISTÊNCIA – O DESÂNIMO

- Quando o servidor está pronto,  
o serviço aparece.

– André Luiz –

- Prudência nas indicações
- Prudência para aceitar

- Só Lucas está comigo. Traga Marcos com você, porque ele me é útil para o ministério.

**2 Timóteo 4:11**

Marcos - ano 44, provavelmente em Roma.

Depois de um preâmbulo, passa ao ministério na Galileia (cap. 1 a 6, v. 13)

Diversas excursões a outros lugares (cap. 6, v. 14 a cap. 9)



**Última viagem a Jerusalém e  
última Páscoa** (cap. 10 a 13)

**Sofrimentos e glória do Cristo** (cap.  
14 a 16)

- A amizade de Lucas e Paulo de Tarso
- O desprendimento de Lucas
- Reencontros...



**Lucas – escrito entre anos 55-60.**  
**Culto, médico, talvez pintor.**  
**O mais elegante escritor do Novo Testamento.**

**Verdadeira obra de história  
documentos perfeitos e colocados em ordem**

**Quatro partes:**

**Infância e adolescência de Jesus (cap.  
1 a 4 v. 13)**

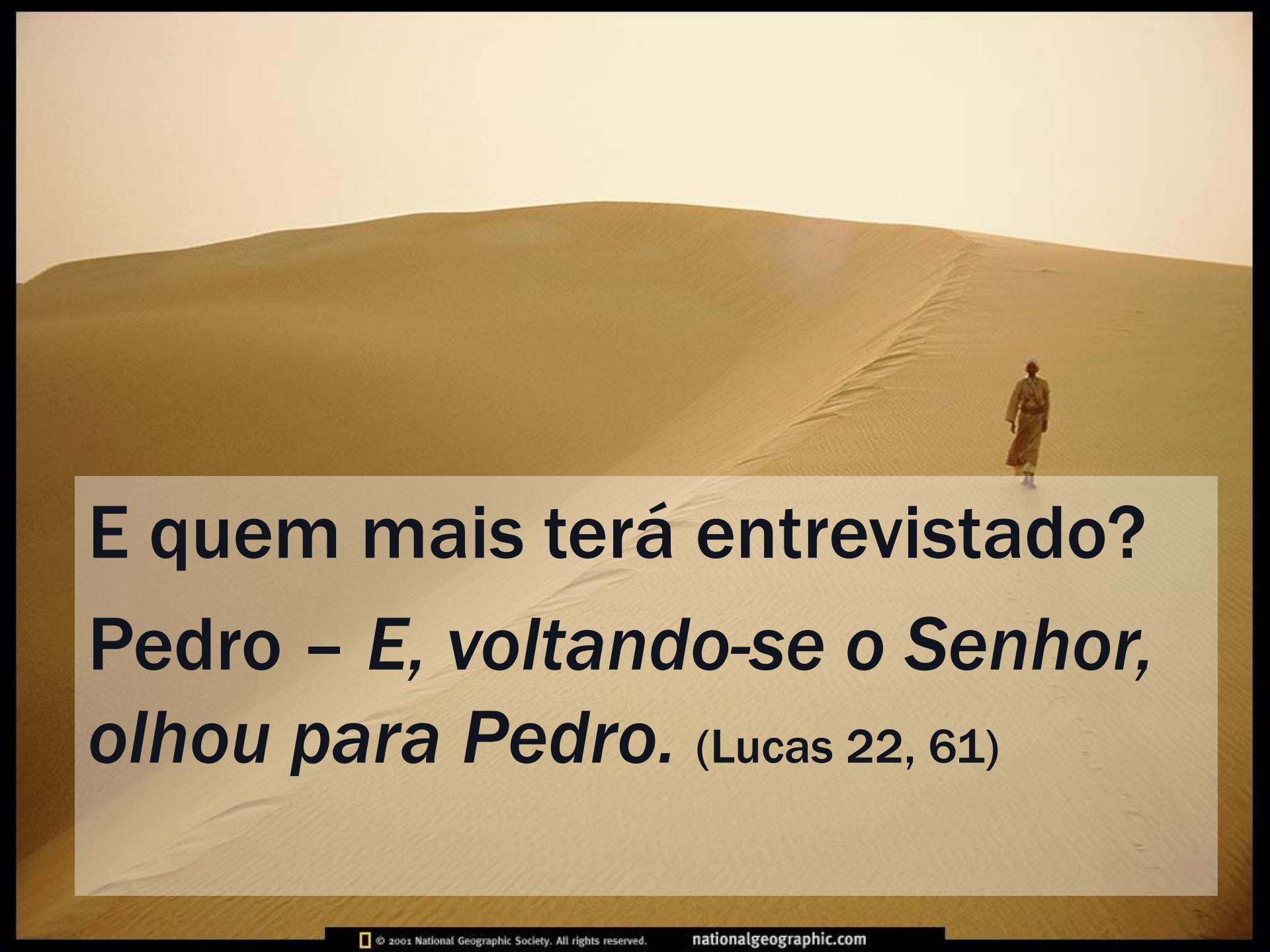
**Ministério na Galileia (cap. 4 a 9)**

**Viagem a Jerusalém (cap. 9 a 18)**

**Lutas, paixão, morte e glória de  
Jesus (cap. 19 a 24)**

A landscape scene with a large, dark, rounded mountain peak in the center. The sky is a deep blue, and a full moon is visible in the upper right corner. The foreground is a light-colored, textured surface, possibly sand or a dry riverbed.

**Redige o Evangelho, a pedido de  
Paulo  
a partir de conversa com a  
própria Maria**



**E quem mais terá entrevistado?**  
**Pedro – *E, voltando-se o Senhor,  
olhou para Pedro.* (Lucas 22, 61)**

# Lucas – Atos dos Apóstolos

Redige, a pedido de Paulo, o Atos  
dos Apóstolos –

registro dos primeiros tempos da  
cristianidade.

- EXEMPLO DE PAULO: não descrever suas virtudes, mas falar dos equívocos
- Humildade para reconhecer as próprias falhas

*....para que os seguidores do Evangelho, no futuro, não se arreiem das situações mais difíceis e escabrosas, conscientes de que os mensageiros do Mestre os assistirão, sempre que se tornem instrumentos legítimos da fraternidade e do amor, ao longo dos caminhos que se desdobram à evolução da humanidade.*

***(Paulo e Estêvão)***

- O APÓSTOLO AMADO –
- PREFERÊNCIA OU SINTONIA?
- QUEM DESEJA SERVIR SE UNE  
AOS DE BOA VONTADE

# João - Quarto evangelho

Possui uma maravilhosa e harmoniosa unidade que brota do desenvolvimento simétrico de uma frase dita no prólogo: *a luz que brilha nas trevas e as trevas não a compreenderam...*

# Três partes:

**Os bons recebem a luz ( cap. 1 a 4)**

**As trevas perseguem a luz (cap. 5 a 10)**

**Supremo contraste entre a luz e as trevas (cap. 11 a 21)**



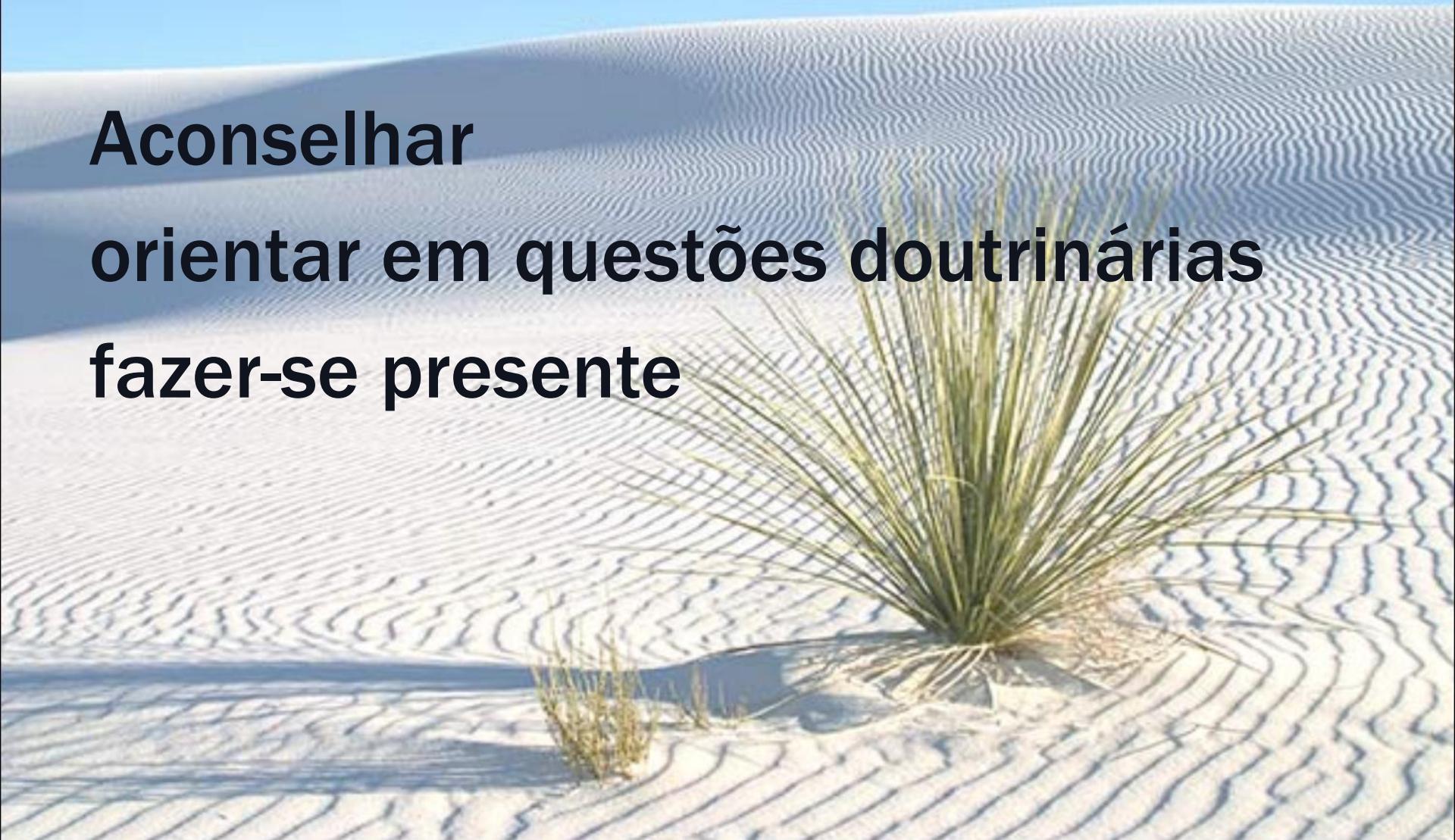
# AS EPÍSTOLAS DE PAULO

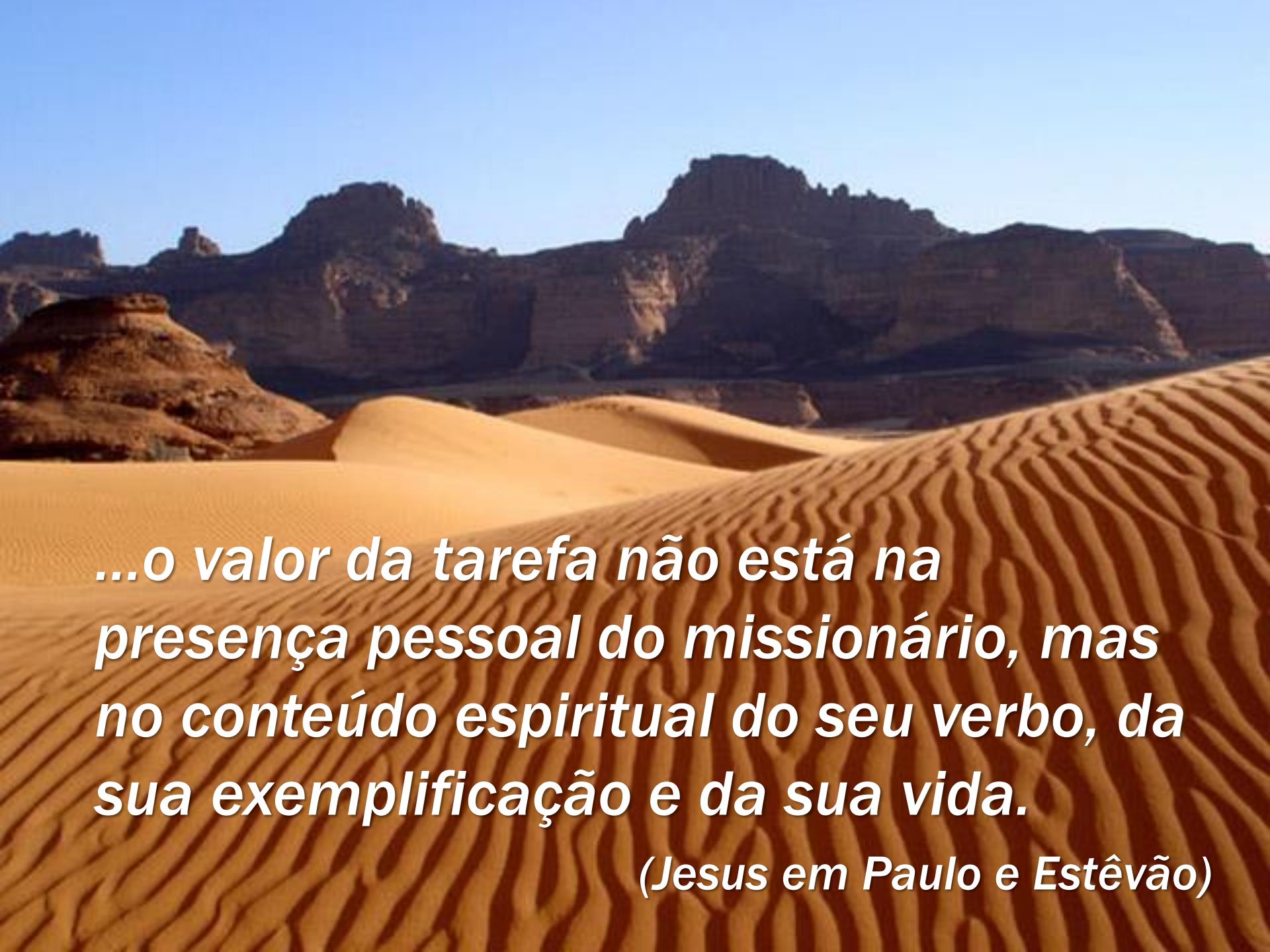
# Cartas de Paulo - escritas entre os anos 50-51 a 66 ou 67



# Objetivos

Aconselhar  
orientar em questões doutrinárias  
fazer-se presente





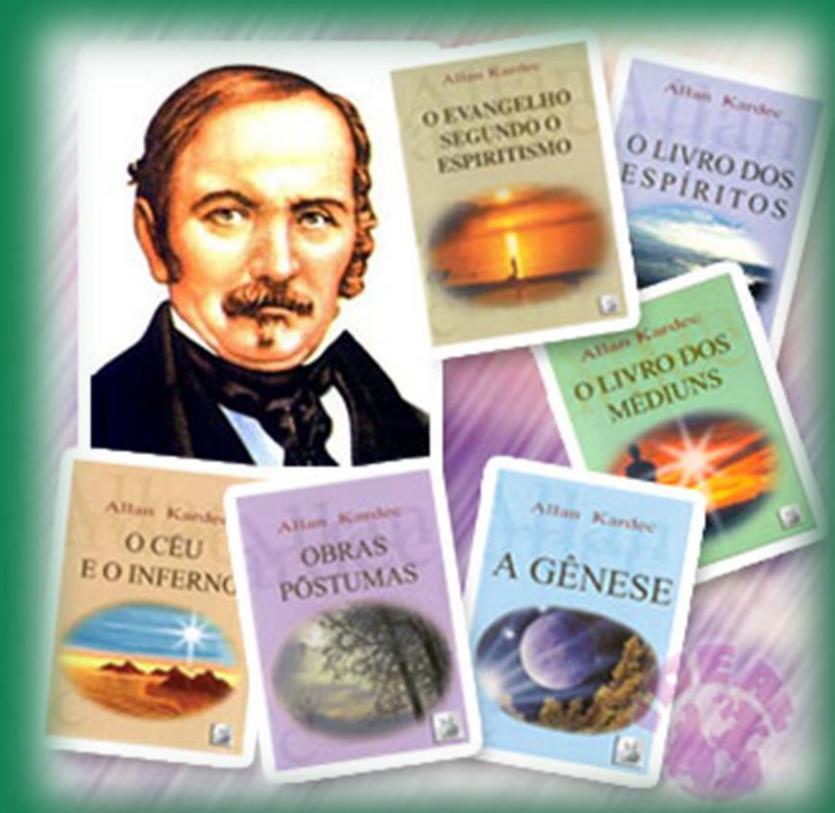
*...o valor da tarefa não está na  
presença pessoal do missionário, mas  
no conteúdo espiritual do seu verbo, da  
sua exemplificação e da sua vida.*

*(Jesus em Paulo e Estêvão)*



As epístolas representam o  
pensamento do próprio Cristo,  
transmitido a Paulo através de  
Estêvão, mensageiro fiel e amoroso.

- COMO NOS SERVIMOS DE TODOS ESSES CONTEÚDOS?
- VIVÊNCIA/DIVULGAÇÃO/
- COMPROMISSO

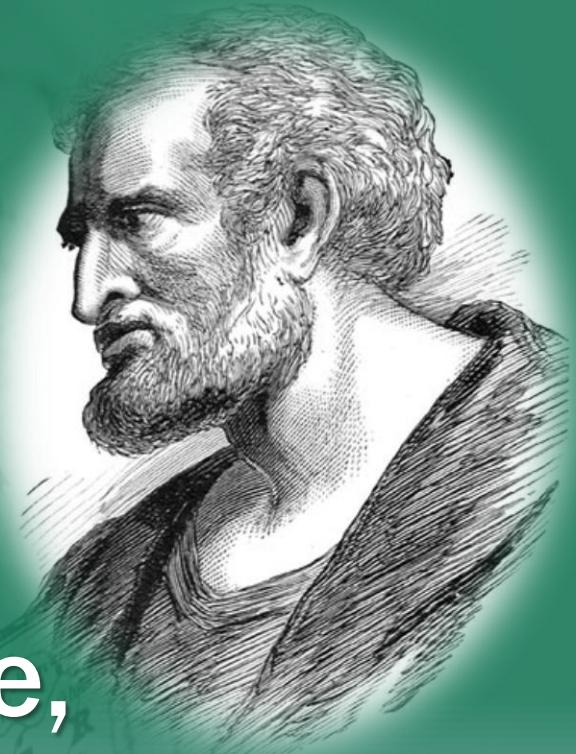


**COMPROMISSO COM A  
DIVULGAÇÃO DO LIVRO**

# De Pedro, Apóstolo a Kardec

Convite de Pedro a  
Gamaliel para visitar a  
Casa do Caminho

objetivo de Pedro:  
influenciar, positivamente,  
a Gamaliel, a fim de salvar  
a vida preciosa de Estêvão



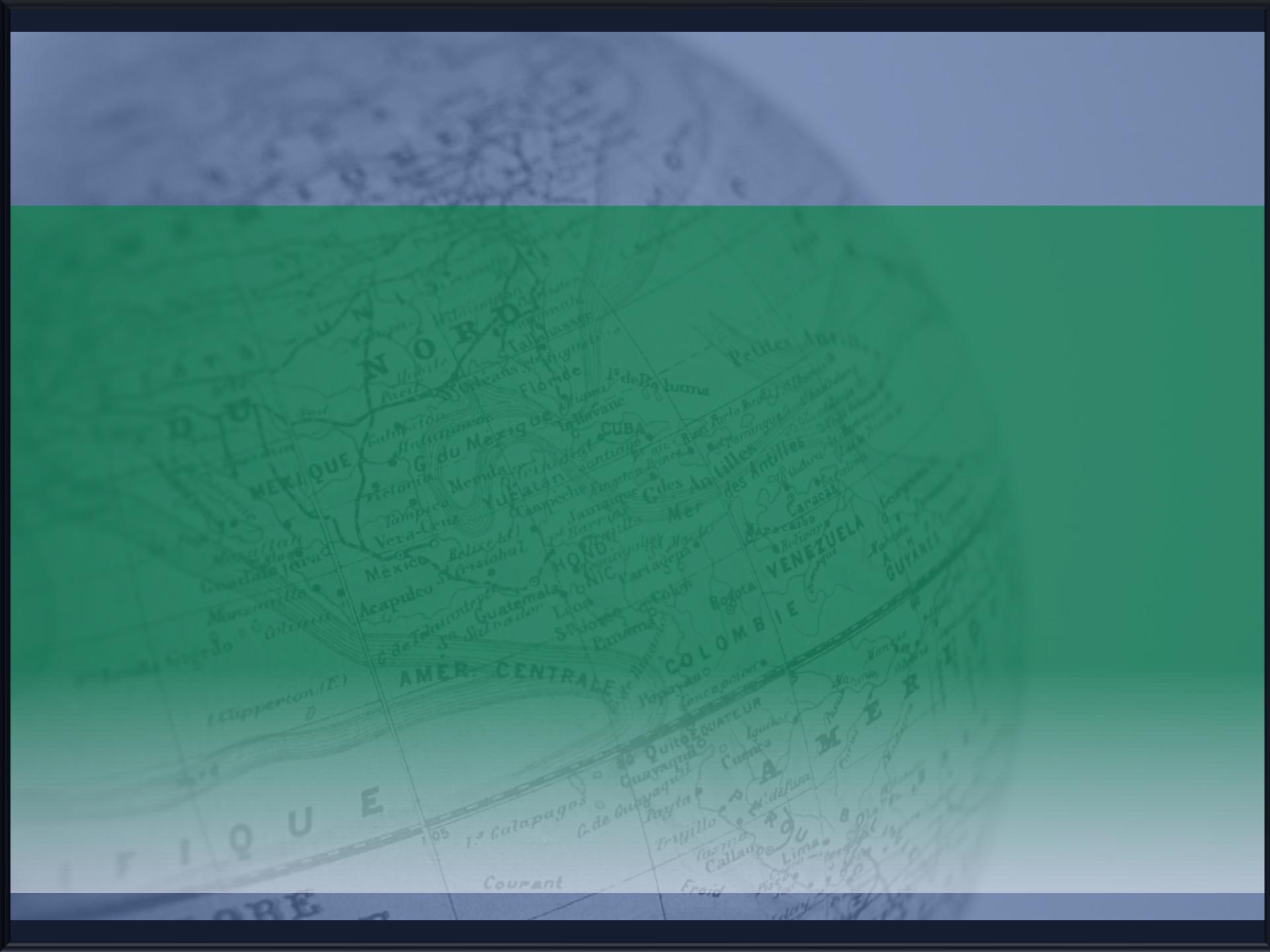
mostrar abertamente o  
que faziam, como viviam  
o que estudavam



# Pedro presenteia Gamaliel com as anotações de Mateus

Em Palmira – serão três as cópias que Gamaliel entregará a Saulo junto com a original [recebida de Pedro]

- OS COPISTAS
- SÉCULOS V a XV



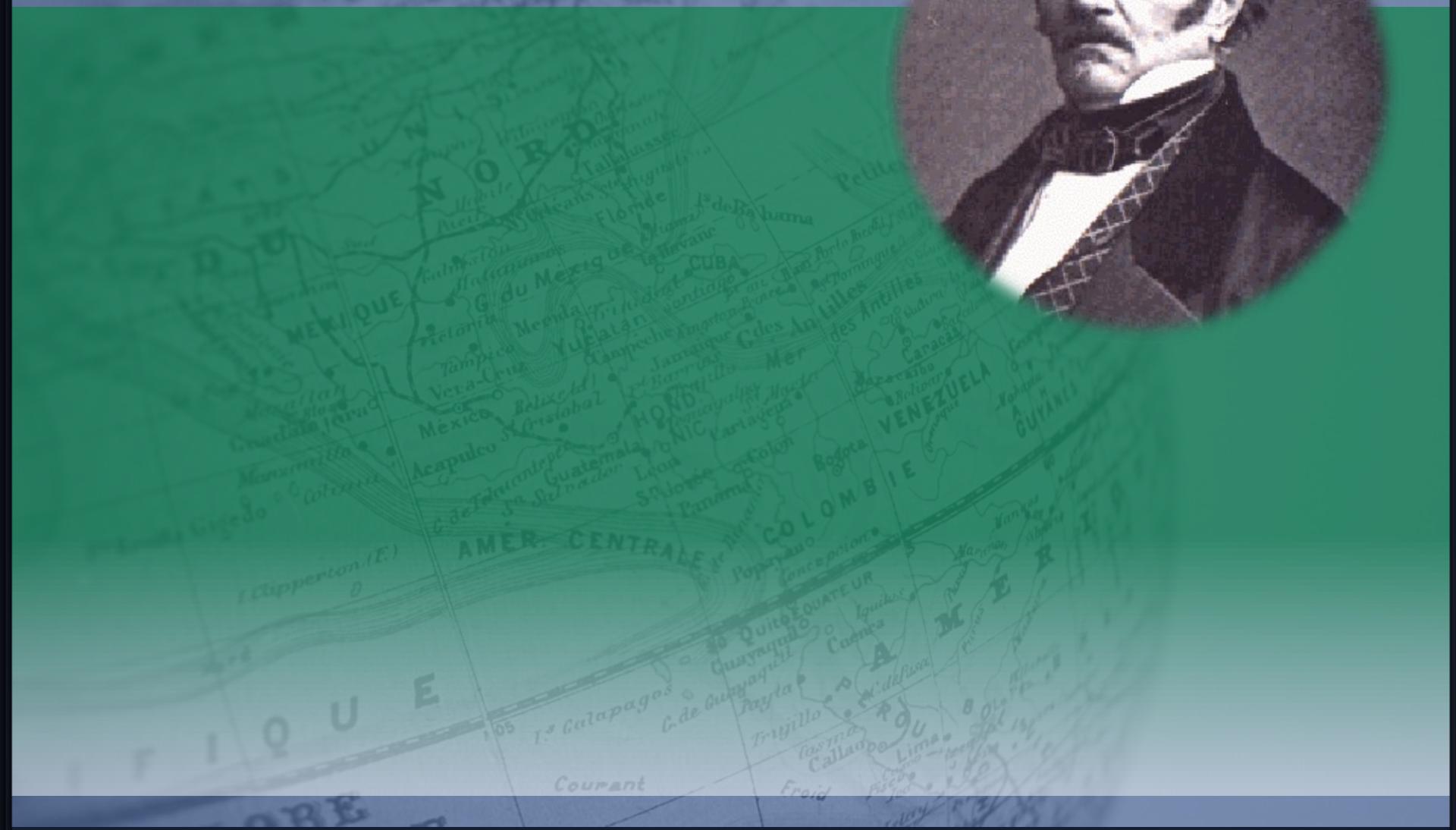
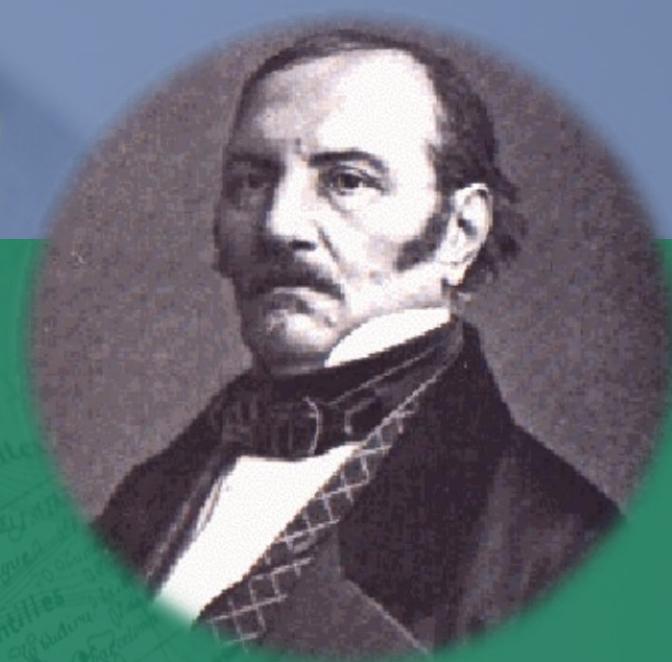








# O CODIFICADOR





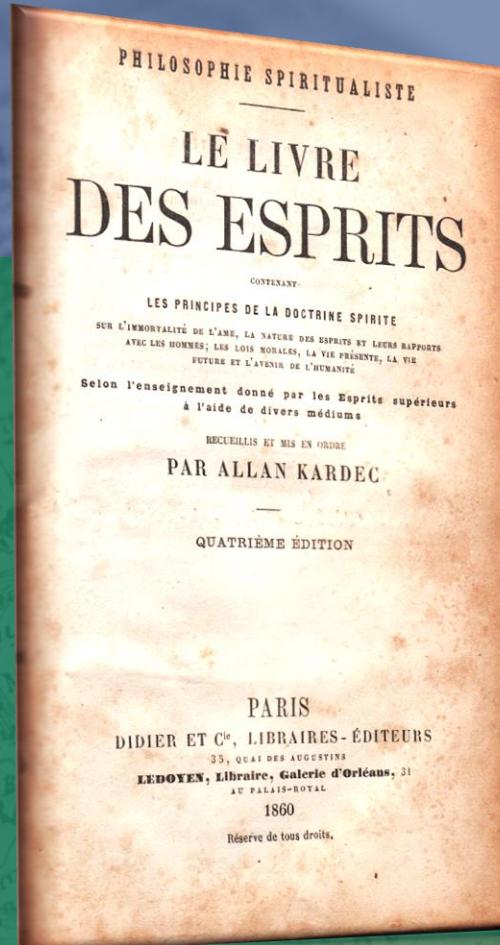
1.200 volumes – sábado-18 de abril de 1857  
entregara o manuscrito à Mme. Dentu em 5 de  
janeiro de 1857

Preço de venda .....3 francos  
(com lucros)

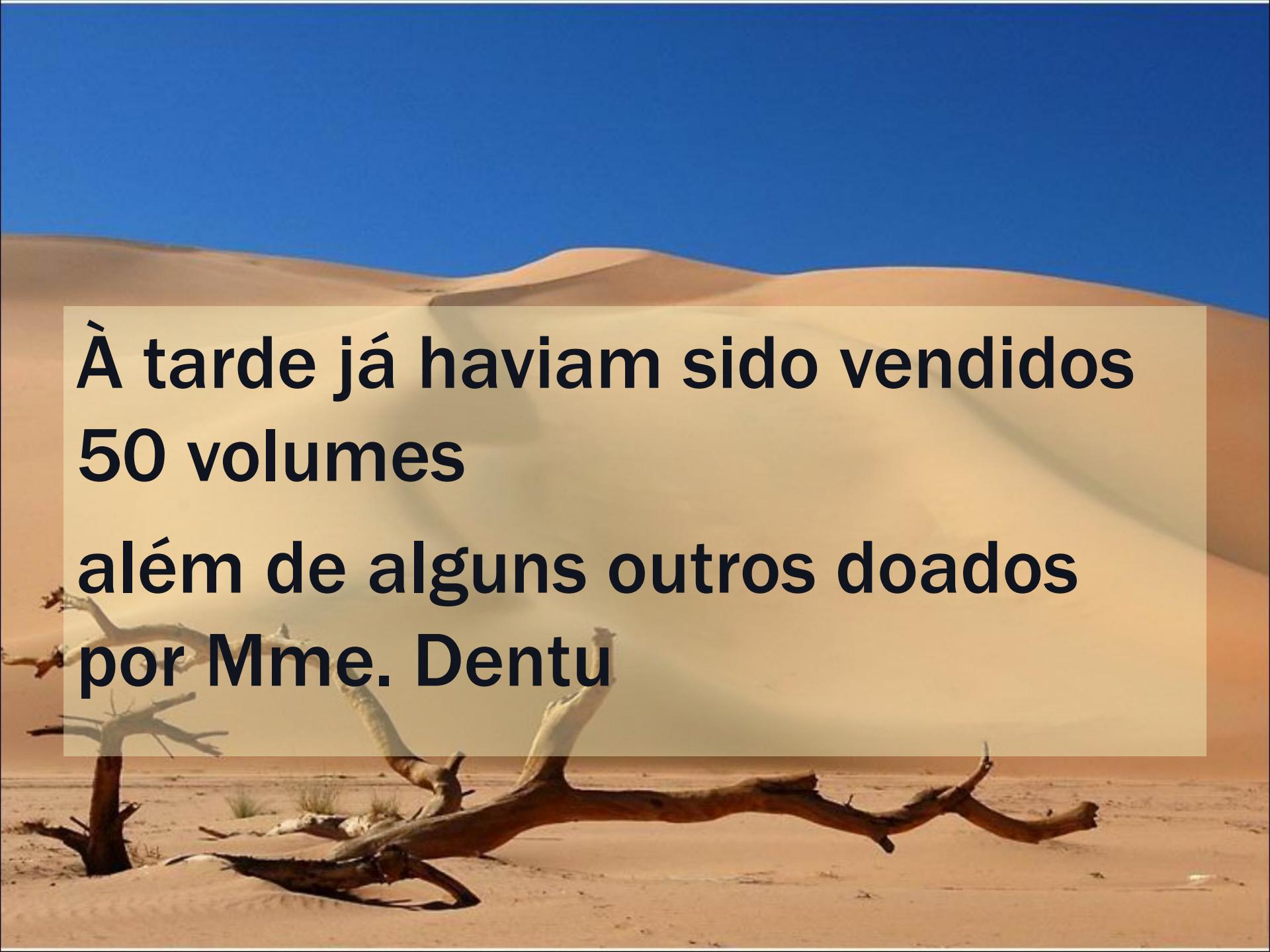
incluso reclamo pelas *gazetas*  
livros a serem doados  
estafetas (Messagerie Royale) – dois  
no dia do lançamento  
contratado outro para a segunda-  
feira

**Lei de Imprensa** – deveria ser registrado o livro, ou seja, aprovado pela Censura e arrolado no Boletim Bibliográfico do Journal de la France

*(providência tomada rapidamente por Édouard Dentu, a pedido da mãe)*

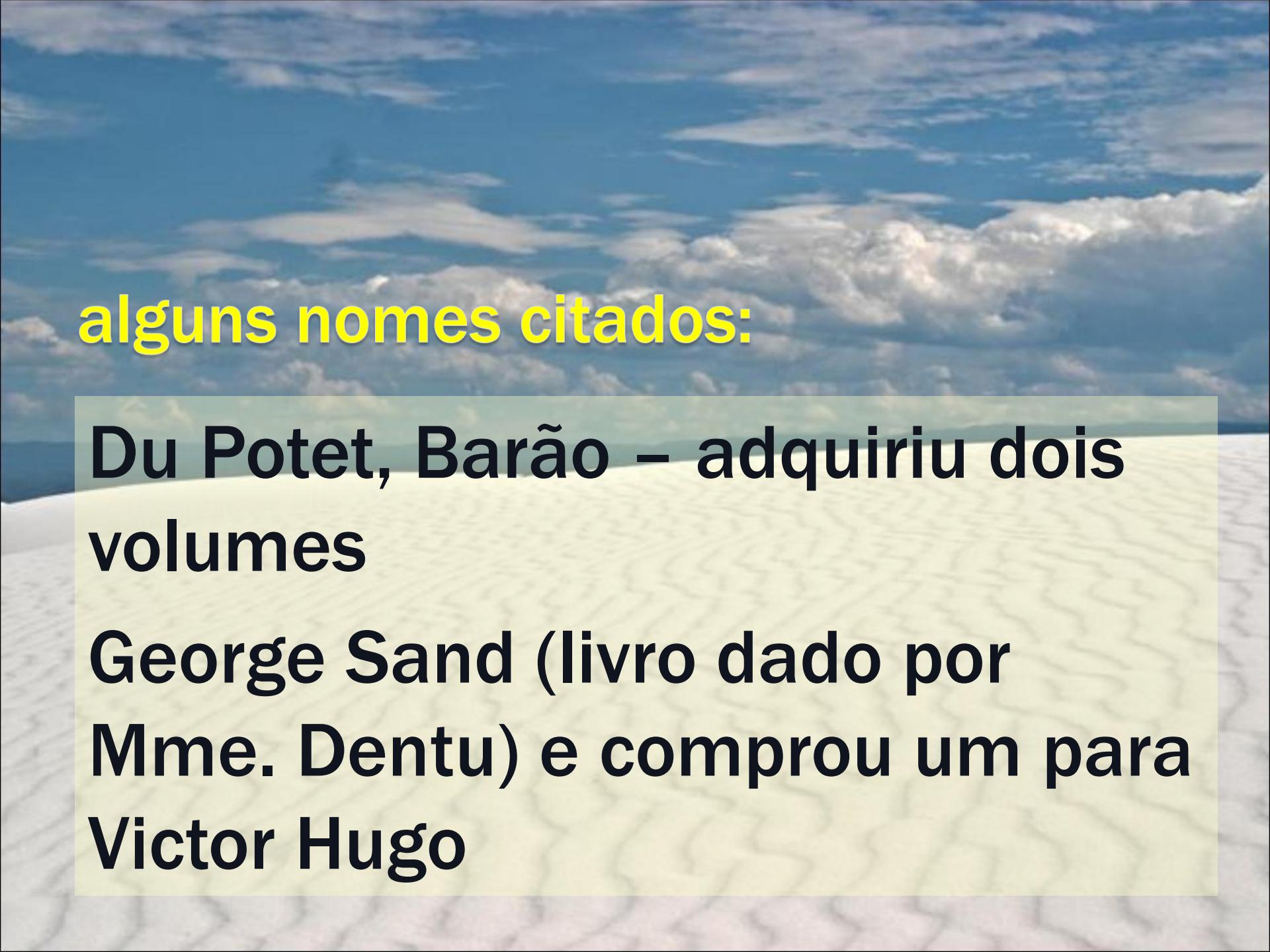


Livro colocado sobre veludo  
vermelho na vitrine da Livraria

A photograph of a desert landscape. In the foreground, several dead acacia trees with twisted, gnarled branches are scattered across the light-colored sand. Behind them, large, smooth sand dunes roll across the horizon under a clear, bright blue sky.

**À tarde já haviam sido vendidos  
50 volumes**

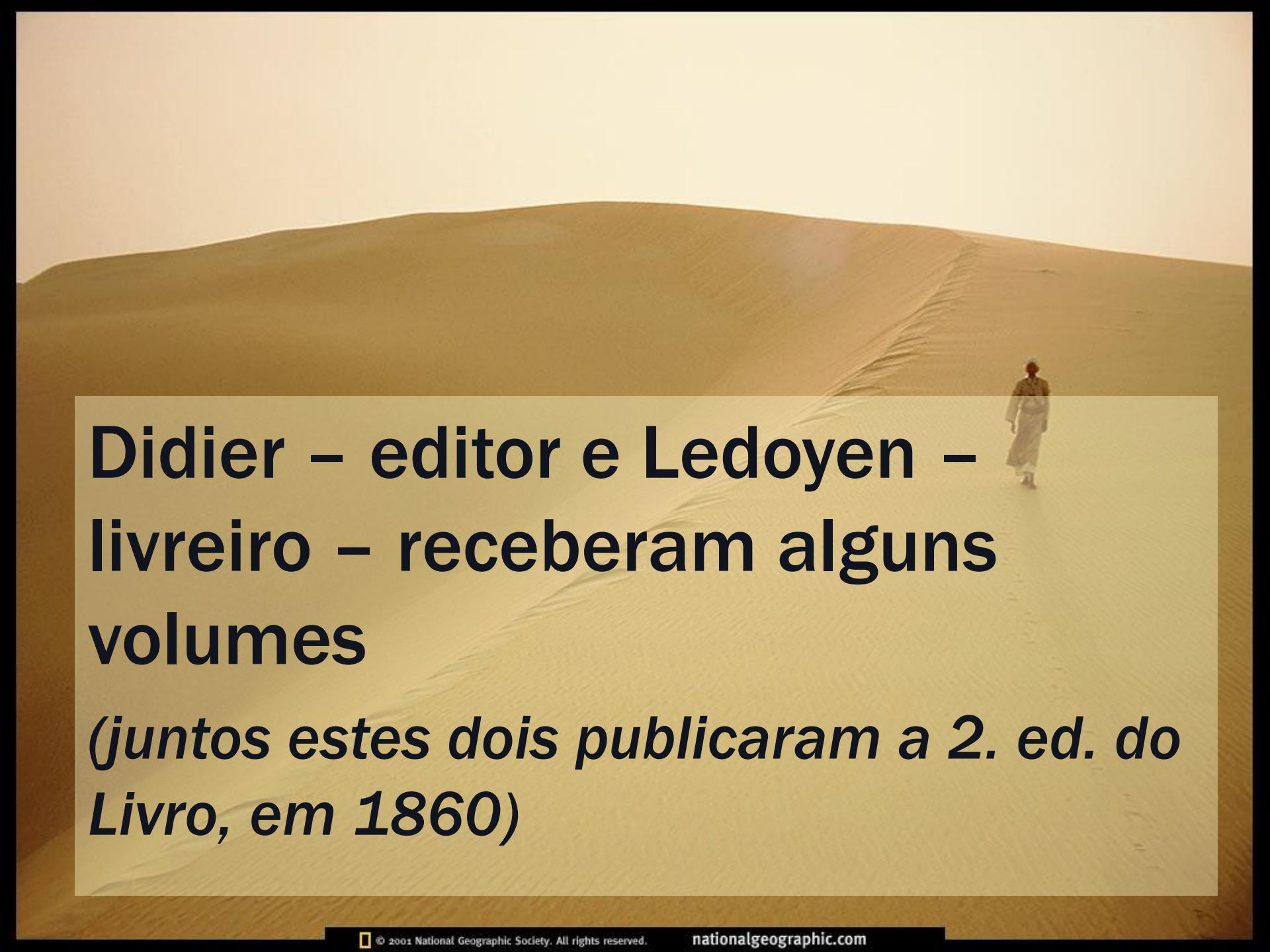
**além de alguns outros doados  
por Mme. Dentu**



**alguns nomes citados:**

**Du Potet, Barão – adquiriu dois volumes**

**George Sand (livro dado por Mme. Dentu) e comprou um para Victor Hugo**



**Didier – editor e Ledoyen –  
livreiro – receberam alguns  
volumes**

*(juntos estes dois publicaram a 2. ed. do  
Livro, em 1860)*

Courrier de Paris - 11.06.1857 - o  
jornalista Du Chalard dá seu parecer  
sobre O livro dos Espíritos:

*Quem escreveu aquela introdução  
que abre O LIVRO DOS ESPÍRITOS  
deve ter a alma aberta a todos os  
sentimentos nobres.*

*(Revue Spirite, janeiro de 1858)*

# RECEPÇÃO EM CASA DO CASAL RIVAIL

Clémantine Baudin

Émile-Charles Baudin

Caroline Baudin (30 anos em 1857)

Pélagie Baudin (28 anos em 1857)

Madame de Plainemaison

M. e Mme Dufaux com a filha  
Ermance  
viúvo Japhet e sua filha Ruth  
casal Roustan  
professor Canu e esposa  
brasileira (a segunda)

livreiro Clément (gerente da Livraria Dentu) e esposa  
capitalista Leclerc e esposa  
Mme. Roger e esposo  
negociante Carlotti e sua filha Aline  
quiromante De Cardonne, viúva  
celibatário Fortier, magnetizador de  
profissão, somando 24 convidados.

*Dois elementos hão de concorrer para o progresso do Espiritismo: o estabelecimento teórico da Doutrina e os meios de a popularizar.*

*Allan Kardec - Projeto 1868.*

O que nos compete:

propaganda – na Casa Espírita

destacar especialmente a  
Codificação Espírita

falar sobre lançamentos de  
livros, nas reuniões públicas

disponibilizar na Biblioteca da Casa Espírita para empréstimo individual utilização pelos grupos de estudo disponibilizar em mural ou individualmente, aos coordenadores de estudo, relação do que se encontra na Biblioteca

Livraria – dinâmica – sempre  
renovada

atenta aos lançamentos

em local bem visível, não  
acanhada

prateleiras – livros com a capa  
para frente

mesas – permitir manuseio das  
obras

# MÍDIA

jornal – coluna bem redigida  
com anúncio de eventos espíritas  
e lançamentos  
envio periódico a jornal de  
atividades importantes da Casa  
Espírita

rádio - através da URE e/ou FE  
televisão – busca de espaços  
para divulgar eventos  
atender entrevistas

**PENSE NISSO.  
PENSE AGORA.**

**“...sem comunicação, não teremos caminhos.”**

**Bezerra de Menezes**

(“Divulgação Espírita” - Reformador - abril/1977 - paleografia de F.C. Xavier)

# Bibliografia:

1. KARDEC, Allan. Obras póstumas. Rio de Janeiro: FEB, 2006.
2. ABREU, Canuto. O livro dos Espíritos e sua tradição histórica e lendária. São Paulo:LFU, 1992.
3. FRANCO, Divaldo Pereira. O ministério de Mateus Levi. In: \_\_\_\_\_. Até o fim dos tempos. Pelo Espírito Amélia Rodrigues. Salvador: LEAL, 2000.
4. MARCON, Maria Helena. Personagens da Boa Nova. Curitiba: FEP, 2010.

5.RENAN, Ernest. Os discípulos de Jesus. In: \_\_\_. **Vida de Jesus**. São Paulo: Martin Claret, 1995. cap. 9.

6.XAVIER, Francisco Cândido. **Paulo e Estêvão**. Pelo Espírito Emmanuel. Ed. especial. Rio de Janeiro: FEB, 2002.

07.**Bíblia Sagrada** (O novo testamento – Evangelhos de Mateus, Marcos, Lucas, João, Atos dos Apóstolos, Epístolas de Paulo)

08.**ENCICLOPÉDIA** Mirador Internacional. Rio de Janeiro: Britannica, 1986. v. 3, verbete Apóstolo – 9.9.